



# ÉCOLE DE THÉÂTRE UNIVERSELLE

Formation :

## Art du Spectacle Visuel En Langue des Signes Première année

(programme basé sur les années précédentes susceptible d'être modifié)

### Le plus de la formation

Formation théâtrale généraliste, dispensée en Langue des Signes par des enseignants chercheurs et des professionnels du spectacle, basée sur une pédagogie par/de projets.

### Secteurs d'activité et métiers visés

Les métiers de créateurs et d'interprète : Artiste dramatique, Metteur en Scène, Chorégraphe, Dramaturge, et Formateurs dans les secteurs du spectacle vivant.

<b>Objectifs de la formation</b>	
<b>Connaissances acquises</b>	Les lieux de Spectacle Vivant et de la représentation, les métiers du théâtre, la culture générale du théâtre et de son histoire, l'histoire du théâtre visuel, les styles et le répertoire : (théâtre classique, théâtre burlesque, théâtre moderne, théâtre contemporain, Vision virtuelle, mime corporel Decroux, danse contemporaine, danse-théâtre ...)
<b>Savoir-faire acquis</b>	La maîtrise de son corps, la conscience de sa forme, la maîtrise de son poids, la maîtrise de sa respiration, mémoriser une partition corporelle, la conscience de l'espace scénique, la conscience des placements, la présence scénique et l'engagement, la capacité à improviser, la capacité à construire un personnage, la maîtrise des émotions, la compréhension l'étude et l'analyse d'un texte, la compréhension l'étude et l'analyse d'un spectacle, l'anticipation des besoins d'un metteur en scène, la capacité à proposer plusieurs solutions de jeu, l'adaptation d'une dramaturgie en théâtre visuel, l'adaptation d'une dramaturgie en langue des signes, l'expérience en gestion de projet, la capacité à phaser et à organiser un projet, jouer devant un public.
<b>Savoir-être acquis</b>	Être ouvert aux consignes d'un metteur en scène, la capacité à écouter ses partenaires de jeu, la capacité à permettre la création par son attitude, la capacité à rester concentré pendant les répétitions, la capacité à travailler en équipe.

<b>Public concerné</b>	Sourds et entendant-e-s maîtrisant la Langue des Signes souhaitant devenir professionnel-le-s du théâtre.
<b>Pré-requis</b>	Maîtrise de la langue des signes
<b>Nombre de stagiaires</b>	De 12 à 18 personnes
<b>Programme</b>	<p><b>I) Connaître l'univers théâtral d'un point de vue historique et légal</b>  UE 101 – <i>Histoire du théâtre</i> – 30 h – 4 ECTS  UE 301 – <i>Cadre légal pour le spectacle vivant</i> – 20 h - 5 ECTS  UE 401 – <i>Accompagnement à la professionnalisation</i> – 12 h - 4 ECTS</p> <p><b>II) Maîtriser les bases du jeu théâtral</b>  UE 104 – <i>Stylistique théâtrale</i> – 40 h – 4 ECTS  UE 105 – <i>Techniques d'improvisation</i> – 30 h - 3 ECTS  UE 106 – <i>Techniques de jeu théâtral</i> – 40 h - 4 ECTS  UE 202 - <i>Technique émotionnelle</i> – 20 h - 6 ECTS  UE 304 – <i>Introduction aux techniques de mise en scène</i> – 30 h - 6 ECTS</p> <p><b>III) Maîtriser l'art du théâtre visuel</b>  UE 102 – <i>Le corps objet</i> – 20 h- 2 ECTS  UE 103 – <i>Technique corporelle</i> – 40 h - 4 ECTS  UE 109 – <i>Initiation au virtuel visuel</i> – 20 h – 3 ECTS  UE 201 – <i>Technique chorégraphique</i> – 20 h – 6 ECTS</p> <p><b>IV) Savoir créer une pièce de théâtre en Langue des Signes</b>  UE 107 - <i>Langue des Signes scénique</i> – 20 h - 3 ECTS  UE 108 – <i>Introduction à la trad-adaptation</i> – 20 h - 3 ECTS  UE 203 – <i>Atelier de création théâtrale dirigée</i> – 60 h – 18 ECTS</p> <p><b>V) Évaluer et analyser les pratiques professionnelles</b>  UE 302 – <i>Analyse de pièce.</i> – 20 h - 5 ECTS  UE 303 – <i>Projet de recherche individuel.</i> – 30 h - 6 ECTS</p> <p><b>VI) Être autonome en tant que professionnel du théâtre visuel et/ou en Langue des Signes</b>  UE 305 - <i>Projet de création collective autonome d'une scène de répertoire</i> – 38 h - 8 ECTS  UE 402 – <i>Stage de pratique professionnelle</i> – 70 h - 20 ECTS  UE 403 – <i>Projet de création d'une partition individuelle</i> – 20 h – 6 ECTS</p>
<b>Équipe pédagogique</b>	<b>Enseignants universitaires</b> : domaine de l'anthropologie, de la linguistique, de la traduction ; <b>Intervenants professionnels</b> : Comédiens, metteurs en scènes, dramaturge formateurs, chorégraphes, marionnettistes, acrobates, administrateur de théâtres, directeurs de festival, ...
<b>Durée</b>	600 heures la première année.
<b>Lieu</b>	Toulouse
<b>Tarif (à titre indicatif)</b>	7500€ + droits d'inscription (Les droits d'inscriptions 2022-2023 ne sont pas à ce jour fixés).
<b>Contact</b>	<a href="mailto:gestion-formation@e-t-u.org">gestion-formation@e-t-u.org</a>

Conformément à la législation, les stagiaires évalueront la formation à l'issue de celle-ci à partir d'un questionnaire de satisfaction.