



ÉCOLE DE THÉÂTRE UNIVERSELLE

Formation : Art du Spectacle Visuel En Langue des Signes

Le plus de la formation

Formation théâtrale généraliste, dispensée en Langue des Signes par des enseignants chercheurs et des professionnels du spectacle, basée sur une pédagogie par/de projets.

Secteurs d'activité et métiers visés

Les métiers de créateurs et d'interprète : Artiste dramatique, Metteur en Scène, Chorégraphe, Dramaturge, et Formateurs dans les secteurs du spectacle vivant.

Objectifs de la formation	
Connaissances acquises	Les lieux de Spectacle Vivant et de la représentation, les métiers du théâtre, la culture générale du théâtre et de son histoire, l'histoire du théâtre visuel, les styles et le répertoire : (théâtre classique, théâtre burlesque, théâtre moderne, théâtre contemporain, Vision virtuelle, mime corporel Decroux, danse contemporaine, danse-théâtre ...)
Savoir-faire acquis	La maîtrise de son corps, la conscience de sa forme, la maîtrise de son poids, la maîtrise de sa respiration, mémoriser une partition corporelle, la conscience de l'espace scénique, la conscience des placements, la présence scénique et l'engagement, la capacité à improviser, la capacité à construire un personnage, la maîtrise des émotions, la compréhension l'étude et l'analyse d'un texte, la compréhension l'étude et l'analyse d'un spectacle, l'anticipation des besoins d'un metteur en scène, la capacité à proposer plusieurs solutions de jeu, l'adaptation d'une dramaturgie en théâtre visuel, l'adaptation d'une dramaturgie en langue des signes, l'expérience en gestion de projet, la capacité à phaser et à organiser un projet, jouer devant un public.
Savoir-être acquis	Être ouvert aux consignes d'un metteur en scène, la capacité à écouter ses partenaires de jeu, la capacité à permettre la création par son attitude, la capacité à rester concentré pendant les répétitions, la capacité à travailler en équipe.

Public concerné	Sourds et entendant-e-s maîtrisant la Langue des Signes souhaitant devenir professionnel-le-s du théâtre.
------------------------	---

Pré-requis	Maîtrise de la langue des signes
-------------------	----------------------------------

Nombre de stagiaires	De 12 à 18 personnes
-----------------------------	----------------------

<p>Programme</p>	<p>I) Connaître l'univers théâtral d'un point de vue historique et légal UE 101 – <i>Histoire du théâtre</i> – 30 h – 4 ECTS UE 301 – <i>Cadre légal pour le spectacle vivant</i> – 20 h - 5 ECTS UE 401 – <i>Accompagnement à la professionnalisation</i> – 12 h - 4 ECTS</p> <p>II) Maîtriser les bases du jeu théâtral UE 104 – <i>Stylistique théâtrale</i> – 40 h – 4 ECTS UE 105 – <i>Techniques d'improvisation</i> – 30 h - 3 ECTS UE 106 – <i>Techniques de jeu théâtral</i> – 40 h - 4 ECTS UE 202 - <i>Technique émotionnelle</i> – 20 h - 6 ECTS UE 304 – <i>Introduction aux techniques de mise en scène</i> – 30 h - 6 ECTS</p> <p>III) Maîtriser l'art du théâtre visuel UE 102 – <i>Le corps objet</i> – 20 h- 2 ECTS UE 103 – <i>Technique corporelle</i> – 40 h - 4 ECTS UE 109 – <i>Initiation au virtuel visuel</i> – 20 h – 3 ECTS UE 201 – <i>Technique chorégraphique</i> – 20 h – 6 ECTS</p> <p>IV) Savoir créer une pièce de théâtre en Langue des Signes UE 107 - <i>Langue des Signes scénique</i> – 20 h - 3 ECTS UE 108 – <i>Introduction à la trad-adaptation</i> – 20 h - 3 ECTS UE 203 – <i>Atelier de création théâtrale dirigée</i> – 60 h – 18 ECTS</p> <p>V) Évaluer et analyser les pratiques professionnelles UE 302 – <i>Analyse de pièce.</i> – 20 h - 5 ECTS UE 303 – <i>Projet de recherche individuel.</i> – 30 h - 6 ECTS</p> <p>VI) Être autonome en tant que professionnel du théâtre visuel et/ou en Langue des Signes UE 305 - <i>Projet de création collective autonome d'une scène de répertoire</i> – 38 h - 8ECTS UE 402 – <i>Stage de pratique professionnelle</i> – 70 h - 20 ECTS UE 403 – <i>Projet de création d'une partition individuelle</i> – 20 h – 6 ECTS</p>
<p>Équipe pédagogique</p>	<p>Enseignants universitaires : domaine de l'anthropologie, de la linguistique, de la traduction ; Intervenants professionnels : Comédiens, metteurs en scènes, dramaturge formateurs, chorégraphes, marionnettistes, acrobates, administrateur de théâtres, directeurs de festival, ...</p>
<p>Durée</p>	<p>600 heures sur deux ans. Premier semestre : enseignement généraliste Deuxième semestre : application en création Troisième semestre : perfectionnement et projets Quatrième semestre : stage et mémoire</p>
<p>Lieu</p>	<p>Université Toulouse Jean-Jaurès</p>
<p>Tarif (à titre indicatif)</p>	<p>5600€ + droits d'inscription annuels à l'Université Toulouse Jean Jaurès (Les droits d'inscriptions 2018-2019 ne sont pas à ce jour fixés).</p>
<p>Contact</p>	<p>contact@e-t-u.org</p>

Conformément à la législation, les stagiaires évalueront la formation à l'issue de celle-ci à partir d'un questionnaire de satisfaction.